RICS

the mark of
property
professionalism
worldwide



Universidad, 3-1ª, 46003 Valencia|Tel. 34 900200 365|Fax 34 902 947 068|TAXO@TAXO.ES

VALORACIÓN DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PRODUCIDOS POR ALBA ADRÁTICA S.L *"UN TIEMPO A ESTA PARTE" Y "PLANTA 25"*

Procedimiento nº 000422/2014
Juzgado de Primera Instancia e Instrucción nº 6 de Paterna

545/V6/10183|Peritos Carlos Alcañiz Calvo – Rubén Gisbert Fraile| 02 de abril de 2019



Universidad, 3, 1º
46003 Valencia
Tel. 900 200 365
taxo@taxo.es | www.taxo.es

- Los programas del 7 al 11 incluyen un pianista con su piano y un actor que hace de asistente doméstico. La dinámica es similar a los programas anteriores: una sola cámara y muy parecido técnicamente. Debido a esos cambios introducidos se considera que el coste de estos programas puede estar entre los 4.000€ y los 6.000€.
- En los programas del 51 al 73 vemos un salto en la calidad de imagen. Se incorpora una pequeña plataforma elevada a modo de escenario aumentando así el espacio que iluminar. Empiezan las actuaciones, introducen cuerpo de baile y más cámaras. En el 62 se cambia el color de los sofás y algún pequeño elemento decorativo. Valorando todo esto se considera que el coste unitario por esta tanda de programas está entre los 7.000€ y los 10.000€ cada uno.
- En los programas del 74 al 88 sí que se produce un cambio sustancial. Se delimita un espacio para actuaciones con iluminación robotizada, un set más amplio para entrevistas y se introducen dos presentadores. La dinámica sigue igual, con actuaciones en playback y vídeos de archivo de actuaciones e históricos que llenan la mayor parte del programa. Valorando todas estas variaciones se considera que esta tanda de programas estaría entre los 14.000€ y los 18.000€.

Cabe reseñar que esta tasación es al alza, es decir que se ha proyectado considerando el empleo de materiales mas que suficientes y de calidad, así como la contratación de personal profesional también mas que suficiente. A ello hay que añadir que también se debe tener en cuenta que, hasta el programa 51 "De un tiempo a esta parte" es un producto que difícilmente pasaría los controles de calidad en cualquier cadena generalista. En los últimos capítulos se hacen mejoras que lo convertirían en un programa emitible pero que queda lejos de ser un producto de calidad. Y desde luego lo que de ninguna manera se puede considerar es que sea lógico y conforme a mercado pagar los más de 44.000€ que se pagaron por cada capítulo de esta serie, indistintamente del capítulo que se vendiese.

8 CONSIDERACIONES FINALES:

Queremos manifestar que falta mucha documentación, muchas facturas y muchos documentos que prueben las partidas presupuestarias que Alba Adriática S.L. teóricamente desembolsó para la producción de estos programas, en especial en el caso de "De un tiempo a esta parte". A pesar de este inconveniente, en toda la documentación aportada nos hemos encontrado con facturas que entran dentro de lo normal como las emitidas por operadores de cámara independientes, pero hemos encontrado también facturas inexplicables, mal justificadas, sin desglose e incluso con medios de pago no habituales en el medio audiovisual. Prácticamente todas las facturas que cumplen estas premisas y que se salen de lo habitual, venían emitidas por la empresa Kulteperalia S.L. Que comparte administrador único con la productora de los programas.

Universidad, 3, 1º
46003 Valencia
Tel. 900 200 365
taxo@taxo.es | www.taxo.es

8.1 PLANTA 25

Por lo que respecta a "Planta 25", a fecha de 5 de enero de 2007, solo se habían emitido 4 de los capítulos vendidos a RTVV y la Televisión efectuaba la liquidación del contrato mediante el pago de 408.688€ + IVA por esos capítulos. Y desde entonces, la productora aceptó el compromiso de transformarlos en capítulos de 30 minutos de duración pasando a enumerarlos del 1 al 11. De tal modo que el número de capítulos en total pasaría a ser 58, cuya duración sería de 30 minutos para los episodios del nº12 al nº29 y de 45 minutos entre los episodios nº30 al nº69. Sin embargo, en el material audiovisual aportado no hemos visto esta división ya que todos los capítulos tenían una duración de una hora o más. Teniendo en cuenta esta división, la Televisión abonó a la productora la cantidad de 39.025€ + IVA por cada capítulo desde el nº12 al nº29 y 33.065€+IVA por cada capítulo entre el nº30 y el nº69. Es decir, el coste de la serie Planta 25 supuso un total de dos millones veinticinco mil setecientos setenta euros. Esta cifra afectaría únicamente a la venta de la serie de ficción a la Televisión Autonómica de la Comunidad Valenciana pero debemos recordar que se vendió como mínimo a cuatro cadenas más tal y como consta en la documentación aportada aunque desconocemos el importe de esta venta.

A pesar de ello, habiendo procedido al visionado completo de esta serie de ficción y habiendo inspeccionado los más de seiscientos documentos relativos a Planta 25 podemos hacer una horquilla de coste por capítulo de entre 20.000€y 30.000€. La primera cifra correspondería a aquellos capítulos con menos exteriores y menos actores, figurantes y menos utilización de medios técnicos; mientras que los que tienen más despliegue se acercarían más a los 30.000€. Aunque sin olvidar que esto es una tasación de los capítulos de 1 hora que nos han facilitado y no los 30 minutos que figuraban en el contrato de compraventa de TVV y Alba Adriática.

Es muy importante resaltar esta problemática con la duración ya que, siendo un producto audiovisual de una hora es un producto caro y sobrevalorado, pero podría ser posible su compra-venta. Sin embargo, si el precio pagado de 39.025€+IVA o 33.065€+IVA se refiere tan solo a treinta minutos de producto estaría fuera de mercado ya que duplicaría el precio de series muchísimo más costosas como las series de época ya mencionadas en el presente informe.

8.2 DE UN TIEMPO A ESTA PARTE

Sin duda, la elaboración de una valoración precisa de "De un tiempo a esta parte" ha supuesto una ardua tarea debido a la escasa documentación aportada, a las incoherencias que en ella figuran y a la ausencia y desorden del número de capítulos. Es por ello que ahora, tras esta labor de investigación, podemos asegurar que la productora Alba Adriática S.L. sobre costeó los presupuestos destinados a su programa "De un tiempo a esta parte", efectuó cobros en efectivo de más de cuarenta mil euros para los que no hemos encontrado justificación según las facturas emitidas por Kulteperalia S.L. y vendió una obra audiovisual de una calidad muy mala por un precio totalmente desorbitado cuyos cincuenta primeros capítulos no habrían pasado los cortes de calidad de otras cadenas generalistas. El precio real de cada programa de

Universidad, 3, 1º
46003 Valencia
Tel. 900 200 365
taxo@taxo.es | www.taxo.es

"De un tiempo a esta parte" no superaría, a partir del programa número 74 en el que comienzan a ser de mejor calidad, los 18.000€ en una tasación al alza. Los primeros programas que produjo Alba Adriática S.L. no llegarían a los 4.000€ por capítulo. Recordamos que se vendieron a RTVV por un coste unitario de 44.632,38€ + IVA para una emisión que permitía tres pases como máximo. RTVV abonó un total de un millón setecientos ochenta y cinco mil doscientos noventa y cinco euros con catorce céntimos. Estas cifras hacen referencia a RTVV, pero cabe destacar que este programa ha sido vendido, como mínimo, a otra cadena autonómica puesto que la propia presentadora alude a los espectadores de Castilla la Mancha TV y aparece una cartela de esta cadena al comienzo de varios capítulos.